

2024年度
自己評価報告書

評価期間

自：2024年4月1日

至：2025年3月31日

2025年4月5日(土)

専門学校日本マンガ芸術学院

本報告書は平成25年3月に文部科学省生涯学習政策局の作成「専修学校における学校評価ガイドライン」及び、特定非営利活動法人私立専門学校評価研究機構の作成「第三者評価システムの概要Ver4.0」に準拠し実施した。

自己評価委員会

委員長：成 光雄（校長）

委員：山内 雄司（教務長）

委員：下雅意 善規（教務）

委員：石川 優子（教務）

委員：鈴木 ルリ（教務）

委員：大坪 智世（教務）

事務局：大本 周平（事務長）

事務局：内田 詩織（学務）

事務局：吉井 啓晃（学務）

事務局：日比野 光（学務）

事務局：中村 亜弓（総務）

目 次

| | |
|----------------------------------|-------|
| 学校の現況 | P 3 |
| 1. 学校の教育目標 | P 4 |
| 2. 本年度に定めた重点的に取り組むことが必要な目標や計画 … | P 4 |
| 3. 点検項目の評価結果 | P 4～9 |
| (1) 教育理念 | P 4 |
| (2) 学校運営 | P 5 |
| (3) 教育活動 | P 5・6 |
| (4) 教育成果 | P 6 |
| (5) 学生支援 | P 7 |
| (6) 施設整備 | P 7 |
| (7) 学生募集 | P 8 |
| (8) 財務 | P 8 |
| (9) 法令順守 | P 8・9 |
| (10) 社会貢献 | P 9 |
| (11) 国際交流 | P 9 |
| 4. 自己評価の具体的な目標や計画の総合的な評価結果 | P 10 |
| (1) 教育目標..... | P 10 |
| (2) 財務評価..... | P 10 |
| (3) 一般的評価..... | P 10 |

学校の現況

(1) 学校名

学校法人敬道学園 専門学校日本マンガ芸術学院

(2) 所在地

愛知県名古屋市中村区黄金通1-16

(3) 沿革

2010：学校法人名古屋呉学園 日本マンガ芸術学院設立準備室設置 室長 成 光雄

2011：専門学校日本マンガ芸術学院創立 校長 成 光雄就任

メディアアート学科／マンガコース、コミックイラストコース、声優タレントコース

(姉妹校・専門学校日本マンガ芸術学院)

2012：メディアアート学科 ライトノベルコース（現小説クリエイトコース）新設

2015：学校法人敬道学園へ学校法人の名称を変更

2019：メディアアート学科（マンガコース、声優タレントコース）に3年課程を設置

2020：メディアアート学科内に留学生コースである国際メディアデザインコース（3年課程）を設置

2024：入学者減少による声優タレントコースの募集停止。

小説クリエイトコースを2年課程から3年課程に変更。コミックイラストコース2年課程に加えて3年課程を新設。国際メディアデザインコースを廃止して新たに留学生コースの日本語&ビジネスコース（2年課程）を設置

1. 学校の教育目的

教育理念（学校法人敬道学園）

本学は、教育基本法および学校教育法に従い、産業・経済・生活文化に携わる有能なクリエイターの育成および、保育・生活文化・福祉に携わる良識と技能を備えた保育者を育成することを目的とする。また、優れた専門性を持ち、時代のニーズを的確に反映できる実力と人間性を兼ね備えた人材の育成をおこなう。

本学で学ぶ学生たちに活力ある教育、学習環境を提供し、表現・創作活動の支援体制作りをおこなう。

2. 本年度に定めた重点的に取り組むことが必要な目標や計画

- 1) 2021年度からの適切な「myPC学習」運用とDX教育の最適化
- 2) 時代に合わせた教務運営と留学生ニーズに対応した教務運営
- 3) 業界や社会のニーズ、卒業後の就職需要と学外組織との就職活動プロセスの連携

3. 自己点検・評価項目の結果

(1) 教育理念に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|--|------------------------------|---|---|---|
| 1-1 | 教育理念・教育目標は示されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1-2 | 学校の特色は示されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1-3 | 学校の将来構想は示されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1-4 | 学校の理念・目的・特色などが学生・保護者に周知されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1-5 | 各科の教育目標、人材育成像は学科等に対応する業界のニーズに向けて方向づけられているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

必要なコース変更（増減・変更）をスムーズに運営していくことが重要な課題。

②今後の改善方策

実情に合わせた教室改装と設備機器の刷新。設備のIT化、DX化を引き続き推進していく。

③特記事項

留学生の受け入れ対応と彼らのニーズに合わせた授業、教育を開発していく。

(2) 学校運営に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| 2-1 | 運営方針は定められているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-2 | 運営方針に沿った事業計画が策定されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-3 | 運営組織や意思決定機能は効率的なものになっているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-4 | 人事や給与での処遇に関する制度は整備されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-5 | 意思決定システムは確立されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-6 | 業界や地域社会に対するコンプライアンス体制が整備されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-7 | 教育活動に関する情報公開が適切になされているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2-8 | 情報システム等による業務の効率化が図られているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

学院の特徴や運営指針について、新しい提案を模索して引き続き告知していく。

②今後の改善方策

学校運営について、引き続き情報公開を推進していく。

③特記事項

適切な労働環境構築を継続し、業務の効率化を推進していく。

(3) 教育活動に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|---|------------------------------|---|---|---|
| 3-1 | 教育理念等に沿った教育課程も編成・実施方針等が策定されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-2 | カリキュラムは業界の人材ニーズに対応しているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-3 | 学科等のカリキュラムは体系的に編成されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-4 | キャリア教育・実践的な職業教育の視点に立ったカリキュラムや教育方法の工夫・開発などが実施されているかに反映されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-5 | 定期的カリキュラムの見直しはなされているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-6 | 関連分野における実践的な職業教育が体系的に位置づけられているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-7 | 成績評価の基準は明確になっているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-8 | 職業教育に対する外部関係者からの評価を取り入れているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-9 | 授業評価は実施されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-10 | 資格取得等に関する指導体制やカリキュラムはできているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-11 | 人材育成目標の達成に向けて授業を行う講師を確保しているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-12 | 関連分野における業界等との連携において優れた教員（本務・兼務を含む）を確保するなどマネジメントが行われているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-13 | 関連分野における先端的な知識・技能等を取得するための研修や教員の指導力育成や向上のための取組が行われているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3-14 | 職員の能力開発のための研修等が行われているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

卒業後のビジョンを明確にしたキャリア教育、社会人教育を推し進める。

②今後の改善方策

- ・教育の柔軟性と多様性を研究し、ニーズに合わせた先進性を取り入れていく。
- ・DXを学生教育の利便性のみならず進路の拡張性、可能性として意識させていく。

③特記事項

留学生受け入れと国際化に対応して日本語学校との連携、相互協力を進める。

(4) 教育成果に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|---|------------------------------|---|---|---|
| 4-1 | 就職率を向上させるための施策は図られているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4-2 | 資格取得の向上が図られているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4-3 | 退学者を減らすための施策は図られているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4-4 | 卒業生・在校生の社会的な活躍及び評価を把握しているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4-5 | 卒業後のキャリア形成への効果を把握し 学校の教育活動の改善に活用されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

- ・退学者や休学者などの離脱者、その可能性のある学生に対するケア。
- ・卒業後を意識して就職活動を行う、または継続できるようにケアをしていくこと。

②今後の改善方策

- ・企業説明会や社会見学会などを可能な限り実施していく。
- ・学生状況の早期把握と保護者と連携した早期対応や面談を基本とする。

③特記事項

物価上昇や円安に伴う教育経費、教育コストの見直しや対応が求められる。

(5) 学生支援に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 |
|------|---|------------------------------|
| 5-1 | 就職に関する支援体制は整っているか | 4 3 2 1 |
| 5-2 | 学生相談などの支援体制はどうか | 4 3 2 1 |
| 5-3 | 学生への奨学金等の経済的支援はどうか | 4 3 2 1 |
| 5-4 | 学生の健康管理はどうか | 4 3 2 1 |
| 5-5 | 課外活動に関する支援体制は整備されているか | 4 3 2 1 |
| 5-6 | 学生寮等の支援体制は整備されているか | 4 3 2 1 |
| 5-7 | 保護者と適切に連携しているか | 4 3 2 1 |
| 5-8 | 卒業生への支援体制はあるか | 4 3 2 1 |
| 5-9 | 社会人のニーズを踏まえた教育環境が整備されているか | 4 3 2 1 |
| 5-10 | 高校・高等専修学校等との連携によるキャリア教育・職業教育の取組が行われているか | 4 3 2 1 |

①課題

保護者の経済状況に左右される様々な学生に対する適切な対応。

②今後の改善方策

- ・高等学校などとの連携を高め、入学前から可能な支援をしていく。
- ・学生への経済的支援のための奨学金、高等教育の修学支援新制度などを積極的に活用する。

③特記事項

継続して、高等教育の修学支援新制度のための機関要件を満たし認定を受けている。

(6) 施設設備に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 |
|------|--|------------------------------|
| 6-1 | 施設・設備はカリキュラムに対応出来ているか | 4 3 2 1 |
| 6-2 | 学内外の実習設備、インターンシップ、海外研修等について十分な教育体制を整備しているか | 4 3 2 1 |
| 6-3 | 防災体制は整っているか | 4 3 2 1 |

①課題

教室の改装や設備の最適化を継続していく。研修先などの開拓を進める。

②今後の改善方策

myPC学習を活かした柔軟性のある学習を継続発展させる。

③特記事項

防災体制、防災行動について継続的に注力していく。

(7) 学生募集と受け入れに関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|--------------------|------------------------------|---|---|---|
| 7-1 | 学生募集活動は適正か | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7-2 | 学生募集に教育成果は反映されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7-3 | 入学選考の時期・基準・方法は適正か | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7-4 | 納付金は妥当なものとなっているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

少子化傾向への対応、留学生募集活動への対応。

②今後の改善方策

学院の特色や魅力を最適化し、新しい価値観に対応していく。

③特記事項

今年度末より広報活動の一環としてVtuber「天求まるめ」を制作し公開スタート。

(8) 財務に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|--------------------|------------------------------|---|---|---|
| 8-1 | 中長期的に財務基盤はどうか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8-2 | 予算・収支計画は有効かつ妥当か | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8-3 | 会計監査は適正に行われているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8-4 | 財務情報公開の体制整備はできているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

適正に行われていると判断している。

②今後の改善方策

安定した財務基盤を継続して維持継続していく。

③特記事項

2018年度から引き続きWebにて情報公開（財務情報含む）している。

(9) 法令順守に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|-----------------------------|------------------------------|---|---|---|
| 9-1 | 法令、設置基準等の遵守と適正な運営がなされているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9-2 | 個人情報に関して、その保護のための対策がとられているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9-3 | 自己評価の実施と問題点について改善に努めているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9-4 | 自己評価結果を公表しているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

自己評価や第三者評価を活かした学院運営。

②今後の改善方策

自己評価委員会、学校関係者評価委員会の評価に基づいて改善していく。

③特記事項

継続的に必要とされる情報公開を実践していく。

(10) 社会貢献に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|---------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| 10-1 | 教育資源や設備を活用しての社会貢献はなされているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10-2 | 学生のボランティア活動に対する支援はどうか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10-3 | 地域に対する公開講座・教育訓練の受託等を積極的に実施しているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

産学協同や社会性の高いイベントを引き続き、充実させていく。

②今後の改善方策

校舎内の学習だけでなく、実社会を体感するための社会見学や参画を果たす。

③特記事項

教育機関として様々な非常時の対応・対処について備える。

(11) 国際交流に関すること

| 評価項目 | | 適切…4 ほぼ適切…3 やや不適切…2 不適切…1 | | | |
|------|--------------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| 11-1 | 留学生の受け入れ・派遣について戦略を持って行っているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11-2 | 留学生の受け入れ・派遣、在籍管理等において適切な手続き等がとられているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11-3 | 留学生の学修・生活指導等について学内に適切な体制が整備されているか | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11-4 | 学習成果が国内外で評価される取組を行っているか | 4 | 3 | 2 | 1 |

①課題

留学生特有の募集内容と入試方法、学費問題や日本語能力不足に対するサポート。

②今後の改善方策

留学生についての対応を学内だけではなく、学外組織による協力や連携を柔軟に模索していく。

③特記事項

専任スタッフの育成も含めた、継続的な留学生コースへの人材対応に注力していく。

4. 学校評価の具体的な目標や計画の総合的な評価結果

(1) 教育目標

創作や表現を愛する気持ちと向上心を持つ人、学んだ知識や技術を生活・社会・業界で活かしたいという願いを持つ人、スキルや知識の修得に意欲、努力を惜しまない人の育成を目指す。

日本の文化やエンターテインメントコンテンツを愛し、その長所を様々な分野でも活かしたいという志を持ち、各コース分野においては日本トップレベルの実力、実績、評価を目指す。

2024年度からの新しいコミックイラストコース（3年課程）、小説クリエイトコース（3年課程）、ニチマの特性を教育に活かした日本語&ビジネスコース（留学生向け2年課程）をスタートした。需要の高い留学生への教育にも注力していく。

近年の世相や新しい価値観に基づく明確なハラスメント対策の必要性から「ハラスメントの防止及び対策等に関する規程」を策定。冊子「ハラスメント防止ガイドライン」も配布した。

滞りなく予定通りの授業予定や学校行事は実施できた。近年、円高や諸物価高騰により海外研修の実施は容易ではないが、選択肢としての韓国研修（三泊四日）と北海道研修（三泊四日）を実施。新入生対象の東京研修（二泊三日）、留学生研修（二泊三日）も無事に実施した。

(2) 財務評価

日本語&ビジネスコース（留学生）の入学者も含め、学生募集結果（2024年度入学者数）は前年度に比べて大きく増加（165%）。学校運営上に関わる財務は支障なかった。

(3) 一般的評価

本校は名古屋で50年以上の歴史を持つ専門学校日本デザイナー芸術学院のマンガ、コミックイラスト、声優というエンターテインメント分野のコースを2011年より引き継ぐ様な形で新設した専門学校。翌年にはライトノベルコース（現小説クリエイトコース）を加えた4コース編成で運営してきた。専門学校日本マンガ芸術学院となってさらに専門性が高まり、東海エリアの同ジャンル校として、トップレベルの受賞実績や業界デビューを果たすまでに至る。

姉妹校である専門学校日本デザイナー芸術学院との連携・協調を生かし、業界を広く見渡しつつ時代に合わせた質の高い柔軟なカリキュラムを効率的に展開している。